

समय: 3 घण्टा

कक्षा – 11 वी  
चित्रकला (कला समूह)  
( Drawing and Designing )  
खण्ड (अ)

पूर्णांक – 100

**संरचना ( Composition )**

- (1) संरचना के विषय ग्रामीण जीवन अथवा दैनिक कार्यकलापों के आधार पर दिये जावें।  
रचनायें जल रंगों द्वारा पूर्ण करना है।  
दूध दोहते हुए, किसान कार्यरत, त्यौहार, पूजा, मां एवं बच्चा, काम करते हुये  
मजदूर इत्यादि

**खण्ड (ब)**

**अलंकरण :-** सौन्दर्यात्मक (कलात्मक)

**अलंकरण :-** ज्यामितिक आधार पर या अलंकारात्मक (डेकोरेटिव) आधार पर जैसे फूलदान,,  
साड़ी बार्डर, बुक कवर, टेबिल लैम्प, सीलिंग आदि। फूलपत्तियों, पक्षियों, कलियों आदि  
का उपयोग जहां जरूरत हो।

**अथवा**

**कला का इतिहास**—भारतीय चित्रकला का इतिहास प्रागैतिहासिक कला के अन्तर्गत मध्यप्रदेश  
के गुफा चित्र। रायगढ़, सरगुजा, पचमढी, होशंगाबाद, भीमबैठका, उत्तरप्रदेश के गुफा चित्र  
मानिकपुर, मिर्जापुर, सिंहनपुर, मोहनजोदड़ो और हड़प्पा संस्कृति, भरहुत, सांची, एलीफेन्टा,  
एलोरा, कोणार्क, आर्य संस्कृति, मध्य युग में पाल, जैन, गुजरात, मुगल, राजपूत,  
राजस्थानी, पहाड़ी।

**अथवा**

**वस्तुचित्रण** – दो या तीन वस्तुओं का वस्तु समूह चित्रण जल रंगों द्वारा पूर्ण करना है।

---