कक्षा – 12 वी

ललित कला संकाय

कक्षा 11वीं की तरह ही 12वीं कक्षा के भी तीन प्रश्न–पत्र होंगे, जिनके पृथक–पृथक 100–100 अंक तथा समय 3 घण्टे निर्धारित हैं।

प्रथम विषय– ड्राईंग एण्ड पेन्टिंग (स्मृति चित्रण)
Drawing & Painting (Memory Drawing)

द्वितीय विषय – स्थिर चित्रण एवं आलेखन
(Still Life and Design)

तृतीय विषय – भारतीय कला का इतिहास (History of Indian art)

प्रथम विषय– ड्राईंग एण्ड पेन्टिंग (स्मृति चित्रण)
Drawing & Painting (Memory Drawing)

स्मृति चित्रण में कम से कम दो या तीन मानवाकृतियों का विषयानुसार चित्रण जल रंगों में करना । जैसे – धार्मिक उत्सव, सांस्कृतिक चेतना, दैनिक जीवन, रोमांचकारी घटना, इतिहास का कोई दृश्य, धार्मिक ग्रंथों पर आधारित कोई घटना -क्रम, खेल व क्रीड़ा इत्यादि।

द्वितीय विषय– स्थिर चित्रण एवं आलेखन।
(Still Life and Design)

(अ) **स्थिर चित्रण**– अंक 50

स्थिर चित्रण में कम से कम तीन वस्तुओं के समूह को छाया प्रकाश दर्शाते हुये जल रंगो से पूर्ण किया जावे। स्थिर चित्रण में पार्श्वभूमि का ध्यान रखा जावे ताकि चित्रण आकर्षक लगे। वस्तु समूह में घरेलू उपयोग की सर्व सुलभ वस्तुएं ही प्रयोग में लाई जावें।

(ब) **आलेखन (Design)** अंक 50

आलेखन सज्जात्मक ; (Decorative) ज्यामितीय, प्राकृतिक या अमूर्त रुपाकारों का प्रयोग करते हुये, लयात्मकता के समावेश से आकर्षक सुनियोजित रंगयोजना द्वारा आलेखन के एक चौथाई भाग को पूर्ण करें तथा कार्पेट डिजाइन, वाल हेंगिंग, टेबिल क्लाथ, तकिया गिलाफ, छत व जमीन का आलेखन, फ्लावर पॉट व पर्स का डिजाइन आदि

तृतीय विषय – भारतीय कला का इतिहास (History of Indian Art)

उत्तर मध्यकाल से आधुनिक चित्र व मूर्तिकला का इतिहास

1. पाल, जैन, गुजरात, अपभ्रंश एवं दक्षिण शैली, खजुराहो, कोणार्क — 20 अंक
2. राजस्थानी शैली, मेवाड़, किशनगढ़, बीकानेर, अम्बर, बूंदी, जयपुर — 15 अंक
3. **मुगल शैली** – मुगल शासन का इतिहास, मुगल बादशाहों का कला प्रेम, मुगल शैली की चित्रण विधि, सज्जा, विशेषताएं । — 15 अंक
4. **पहाड़ी शैली** – जन्मस्थान, गुलेर, कांगड़ा, बसोहली, चम्बा, कुल्लू, मण्डी, गढ़वाल, जम्मू कश्मीर शैली। — 15 अंक
5. पुनरूत्थान काल एवं आधुनिक काल, बंगाल शैली, विषय वस्तु विशेषताएं, पटना या कम्पनी शैली व आधुनिक कला। — 10 अंक
6. **आधुनिक कलाकार** – नंदलाल बोस, रवीन्द्रनाथ ठाकुर, राजा रवि वर्मा, अमृता शेरगिल, यामिनी राय, अवनीन्द्र नाथ ठाकुर डी. पी. राय चौधरी। — 10 अंक
7. **लोक कला** – उत्पत्ति, परिभाषा, प्रकार। म. प्र. की आदिवासी कला। — 15 अंक