

परीक्षार्थी के लिए निर्देश

1. परीक्षार्थी को अपना अनुक्रमांक/विषय/माध्यम/दिनांक एवं प्रश्न-पत्र का कोड (समूह) मुख पृष्ठ पर अंकित करना अनिवार्य है। अन्यत्र कहीं भी नहीं लिखा जाएगा।
2. अनुक्रमांक नीचे दिये गए उदाहरण अनुसार लिखा जाए :-

1	8	2	4	3	9	5	6	8
एक	आठ	दो	चार	तीन	नौ	पाँच	छः	आठ
3. उत्तर पुस्तिका के दोनों ओर पृष्ठों में लिखें। बीच में रिक्त स्थान न छोड़ें। भूल से छूटा/रिक्त स्थान तथा शेष खाली पृष्ठों को क्रास किया जाए।
4. परीक्षार्थी प्रश्न पत्र हल करते समय ही, कन्वर पृष्ठ पर दी गई तालिका में प्रश्न क्रमांक के सम्मुख वाले कालम में उत्तरपुस्तिका का वह पृष्ठ क्रमांक अनिवार्य रूप से अंकित करें जिस पर प्रश्न का उत्तर लिखा गया है। यदि पूरक उत्तरपुस्तिका का उपयोग किया गया हो, तो उस पर 25 से प्रारंभ करते हुए पृष्ठ क्रमांक परीक्षार्थी द्वारा स्वयं डाले जाएँ।

परीक्षक के लिए निर्देश

1. केवल उन्हीं उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करें जिन पर होलो क्राफ्ट स्टीकर चस्पा है।
2. उत्तरपुस्तिका का मूल्यांकन होलो क्राफ्ट स्टीकर को चस्पा स्थिति में यथावत् रखते हुए ही किया जाये।
3. बिना होलो क्राफ्ट स्टीकर वाली तथा फटे हुए होलो क्राफ्ट स्टीकर वाली सभी उत्तरपुस्तिकाएँ मूल्यांकन हेतु परीक्षा नियंत्रक, माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल को व्यक्तिशः रूप से भेजी जाये।

मूल्यांकन केन्द्र के लिए निर्देश

1. **O.M.R. SHEET** पर प्राप्तांक की प्रविष्टि करने हेतु केवल वही उत्तरपुस्तिकाएँ प्राप्त करें, जिनका मूल्यांकन होलो क्राफ्ट स्टीकर को चस्पा स्थिति में यथावत् रखते हुए ही किया गया है। यदि होलो क्राफ्ट स्टीकर फटा हुआ पाया जाता है तो ऐसी उत्तरपुस्तिकाएँ मूल्यांकन केन्द्र अधिकारी को पृथक से सौंपी जाएँ। ऐसे प्रकरणों के प्राप्तांकों की प्रविष्टि **O.M.R. SHEET** में नहीं की जाए। मूल्यांकन केन्द्र अधिकारी ऐसी उत्तरपुस्तिकाएँ पुनः मूल्यांकन के लिये परीक्षा नियंत्रक, माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल को व्यक्तिशः रूप से सौंपेंगे।
2. उत्तरपुस्तिका के मुख्य पृष्ठ में अंकों एवं शब्दों में अंकित प्राप्तांकों को मिलान कर **O.M.R. SHEET** में अंकों की सटीक प्रविष्टि करें।
3. **O.M.R. SHEET** पर प्रमाणीकरण कर हस्ताक्षर करें।



1. i) कृष्ण
 ii) गुलाबराज्य
 iii) बात ही बड़ी
 द्विवेदी युग के
 चार

2. i) (क) जब बिजली गुल हो गई
 B ii) (क) ईश्वर की ओर
 iii) (ख) अनुप्रास
 iv) (ख) गोपाल सिंह 'नेपाली'
 v) (घ) बडु ब्रह्मि

M

- P 3. i) सत्य
 सत्य
 असत्य
 असत्य
 असत्य
 असत्य

4. i) सिद्धार्थ को
 ii) पार्वती के नाम पर
 कमल
 iii) पृथ्वी और अग्नि
 iv) महात्मा गाँधी



5. i) वर्षा न होने के कारण सितंबर के महीने में ~~ब्रह्मचारी ब्राह्मि - ब्राह्मि मची हुई थी।~~

ii) निरचन मानू से मिलने रेलवे स्टेशन इसी तरह गया था क्योंकि वह मानू को लाने सुनाता हुआ नहीं देरव सकता था अगर वह उसे सामान देने नहीं जाता तो मानू के ससुराल वाले उसे लाने सकते

B iii) बिना पानी के हीरा, चूना और मनुष्य का कोई महत्व नहीं होता।

E iv) यशोदा इस कबीता में यशोदा को बोलता गया है, जो अपने पत्नी के जाने के गम में आँसू बहा रही हैं।

M v) हंसिनी ने कहा कि प्रजा को अपना मंत्री खुद चुनने दी।

6 यशोदा ने देवकी को कहा कि, देवकी में तो कृष्ण की धार्य हूँ मुझ में तो सिर्फ उसकी पाला दो है फिर भी मैं तुम्हें यह बताना चाहती हूँ कि षण को उठते से ही मारवन - रोती अच्छी लगती है, वह गर्म पानी देखते ही भागा जाता है। फिर वह जो-जो मांगता वह-वह मैं देती और की बड़ी देर में वह नहा पाते। तुम्हें तो सब पता ही

हीन पर फिर भी उसका ध्यान रखना।

7. "सबल के बल का सदुपयोग ही सफलता की कुंजी है।" इस कथन में यह बताया गया है कि, राम और रावण दोनों बलवान थे पर राम उस बल का प्रयोग प्रजा की सहायता के लिए करता था वहीं रावण उस बल का प्रयोग प्रजा को नष्ट करने के लिए करता था। इसीलिए हमेशा ~~सबल~~ राम को ही सफलता प्राप्त होती रही।

B
S
E
M
P

(उपग्रह)

8. आर्षभट्ट की ट्रेन है 'सैटेलाइट' जो आज हमारे ब लिए बहुत उपयोगी है। इससे हमें धरती की ऊपर धरती के बाहर की सारी घटनाएँ ऊपर जो भी हो रहा है सब नज़र आता है [सब पता चल जाता है] यह यंत्र सैटेलाइट के लिए बहुत उपयोगी यंत्र है। इससे वह बाहरी दुनिया के बारे में जानकारी लेते हैं।

9. गांधीजी जहर ज्ञान में को ही पूर्ण शिक्षा नहीं समझते थे। उनका मानना था कि जहर ज्ञान ही सबकुछ नहीं होता। उसके अलावा वेद संस्कृत, गणित को भी महत्व देते थे। वे समय के बहुत पारंगत थे, ~~उ~~ उनका कहना था कि एक बार समय व्यर्थ कट दिया तो फिर वह वापस नहीं आता।



10. 'पुस्तक' नामक निबन्ध में श्री हेबेन्द्र हीपक ने नालन्दा विश्वविद्यालय की यह विशेषताएँ बताई कि वहाँ ~~हज़ार~~ दस हज़ार विद्यार्थी पढ़ते हैं और एक हज़ार पाँच सौ शिक्षक हैं। वहाँ अन्य विषयों पर ज्ञान दिया जाता है जैसे - भूगोल, गणित, संगीत, विज्ञान आदि विषय हैं। वहाँ अनेक उद्योगशाला भी हैं जहाँ विद्यार्थी अनेक प्रयोगों में व्यस्त रहते हैं।

B
S
E
M
P
11. 'उल्टे बाँस बरेली' को कवि सुदर्शन ने इस संदर्भ में कहा है कि जो ज्ञान विदेशी हमसे सीखकर गाय हैं वही अब वे दूसरे प्रकार से हमें ही परोस रहे हैं। जैसे हम योग बोलते हैं, विदेशी सीखकर गाय और उसे योगा बोलना शुरू किया जो आज हम लोग हैं भी उसी नाम का प्रयोग कर रहे हैं।

12. कवि मोतियों के डार को के माध्यम से यह संदेश देना चाहता है कि जिस तरह मोती का डार टूटने पर बार-बार पिरोलिया जाता है उसी तरह कवियों के रूठने पर उन्हें मना लेना चाहिये वही भी हमारे लिए इतने ही कीमती होते हैं जितना मोती का डार।



(जा)

13. क) फूट-फूट कर रोना - बहुत रोना

वाक्य - परीक्षा में फेल होने के कारण सीता
फूट-फूट कर रोई।

ख) त्राहि-त्राहि मचना - किसी चीज़ का अकाल पड़ जाना
वाक्य - जब सितंबर के महिने में वर्षा नहीं
हुई तो त्राहि-त्राहि मच गई।

ग) हँसी-खेल न होना - आसम नहीं होना

वाक्य - परीक्षा देना कोई हँसी-खेल न है।

S

E

M

P

क) पुस्तक चुरायी जाती है।

ख) रविवार के दिन छुट्टी रहती है।

ग) मीरा सुन्दर लड़की है।

(झ)

14. क) अपेक्षा - गांव के अपेक्षा शहर की पड़ोस जाद अच्छी
होती है।

उपेक्षा - आजकल के बच्चे कुछ गुरु की उपेक्षा करते
हैं।

ग) जाती - मीरा रोज कालेज जाती है।

जाति - कुछ जाति अभी भी अछूत मानी जाती है।



- ब) आप चुप रहिए।
 क) बच्चों घर की गंगाजी में कागज की नावें तैराई और खुश हो रहे थे।
 ग) तुम परिक्रम करके परीक्षा में सफल हो जाओ।

15. i) आशा से आकाश थमा है।
 भाव - पल्लवन : आशा है तो आकाश है ऐसा कहा जाता है कि जो आशा करता है वही अक्षर सफल होता है। बिना सपनों के कोई लक्ष्य नहीं होता। जो आशा करके सफल हो वह आसमान छू लेता है। आशा तभी करना चाहिये जब आपको उसको पूरा कर लेने की शक्ति हो। जो महत्त करता है वह सफलता पाकर आसमान छू लेता है।

16. ii) प्रसंग - इस गद्य में यह बताया जा रहा है कि किस तरह विश्व एक बौद्धिक समाज में परिवर्तित हो रहा है। जहाँ सही रूप से धन और ज्ञान का इस्तेमाल होगा। यह कहा गया है कि यही समय है जब भारत खुद की एक बौद्धिक शक्ति में बदलने और फिर अगले ही दशकों के भीतर एक विकसित देश बनने के लिए

इस अवसर का लाभ उठा सकता है। और हमारे लिए यह जानना आवश्यक है कि प्रतिस्पर्धात्मकता के मामले में कहाँ है।

17.1. निकलत - - - - - माल कों।

सन्दर्भ : यह पंक्तियाँ हमारी पाठ्य पुस्तक के कविता से ली गई हैं।

पुसंग : इन पंक्तियों में यह बताया जा रहा है कि किस तरह महाराजा अपने शत्रुओं का नाश कर रहे हैं। उनकी तलवार ~~न~~ को नागिन सा कहा गया है क्योंकि वह इस तरह अपने शत्रुओं के गालों में लिपट कर काट रही है जिससे वह अपने शत्रुओं के सिर को एक झूला बनाकर पहनेंगे। और उनके शत्रुओं की ढाल भी रक्षा नहीं कर रही है। महाराजा की तलवार शत्रुओं की ढाल को पाट करके ~~अ~~ उनको नरत कर रही है।



20. अंपनी बोर्ड लिखिए।

422 Usha Nagar
अमणापुरकर अवेन्यू
इन्दौर (म.प्र.)

प्रिय अरुणीय पिताजी,

मैं यहाँ ठीक हूँ और आशा करती हूँ कि आप भी ठीक होंगे। मेरी परीक्षा की तैयारी जोरों से चल रही है। सबूत जल्दी उठती हूँ जैसा आपने कहा था और कभी-कभी रात का सोने में लेट हो जाती हूँ। पर सब बढ़िया है। आप अपना ध्यान रखना। मेरी परीक्षा कल से प्रारंभ हो रही है।

आपकी प्रिय बेटी।

18. क) इन पंक्तियों में यह बताया गया है कि बसंत ऋतु के मौसम में सारे वन-उपवन पनप गये हैं। इतने जगह इरवाली घाई है। मंद-मंद वर्षा में अब (मिथूर) मीठे नाच रहे हैं।

ख) उक्त पंक्तियों में बसंत ऋतु का वर्णन हुआ है।

ग) "आया बसंत"



19) क) राष्ट्रीय विकास

ख) क्रियान्वयन — काम

राष्ट्रीय चरित्र — राष्ट्रीय सफलता (सोच)

ग) उपर्युक्त गद्यांश में यह बताया जा रहा है कि जिस राष्ट्र के नागरिकों का चरित्र जितना महान होगा उसका अर्थ भी उतना ही महान होगा। इसमें राष्ट्र के विकास का वर्णन किया है।

S
E
M
P

निबंध :

समय का महत्व।

जिस तरह नदी का पानी नहीं रुकता उसी तरह चलता समय नहीं रुकता।

समय से ही सफलता जुड़ी हुई है। अगर इस संसार में हर चीज़ भगवान की बनाई हुई भी समय से जुड़ी हुई है। जिस तरह सूर्य समय पे निकलता है और चंद्र रात में आता है। हमें भी इनके तरह समय का पाबंद होना चाहिए। समय किसी के लिए नहीं रुकता। जो समय की कद्र करता है उसका उसकी कद्र करता है उसी का सफलता मिलती है। पर अगर आप समय को पौड़ी व्यर्थ



करेंगे की समय ई आपको नष्ट कर देगा, आधेत आपको सफलता नहीं मिलेगी।

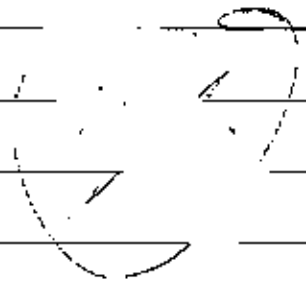
समय ही इन्सान को सफल करता है (और समय ही असफल करता है)। विद्यार्थियों के लिए भी समय बहुत महत्वपूर्ण होता है। समय ही इंतजार करवाता है और समय ही सफल खिलाता है।

सबकुछ समय के अनुसार ही तो अच्छा लगता है और नुकसान प्रायक भी नहीं होता।

समय अच्छा होता है और बुरा भी होता है। हर बुरे समय के बाद अच्छा समय आता है। आप समय के साथ चलो तो समय आपके साथ चलेगा।

भगवान के मानने से भी समय का बहुत महत्व है। भगवान भी चाहते हैं कि मनुष्य को हर चीज समय पर ही पता चलनी चाहिए। न समय से पहले न समय के बाद।

B
S
E
M
P



13

+

=



योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 13 के अंक

कुल अंक

B
S
E
M
P

पृष्ठ के अंकों का योग

14

+

=

योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 14 के अंक

कुल अंक



B
S
E
M
P

पृष्ठ के अंकों का योग

15

+

=



योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 15 के अंक

कुल अंक

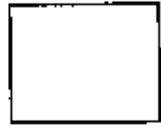
B
S
E
M
P

पृष्ठ के अंकों का योग

16



+



=



योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 16 के अंक

कुल अंक

B
S
E
M
P



पृष्ठ के अंकों का योग

17

+

=



योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 17 के अंक

कुल अंक

B
S
E
M
P

पृष्ठ के अंकों का योग

18

+

=

योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 18 के अंक

कुल अंक



B
S
E
M
P

पृष्ठ के अंकों का योग

19

+

=

योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 19 के अंक

कुल अंक



B
S
E
M
P

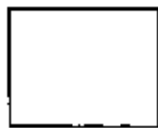
पृष्ठ के अंकों का योग

20



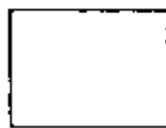
योग पूर्व पृष्ठ

+



पृष्ठ 20 के अंक

=



कुल अंक



B
S
E
M
P



पृष्ठ के अंको का योग

21

+

=



योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 21 के अंक

कुल अंक

B
S
E
M
P

पृष्ठ के अंकों का योग

22

+

=



योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 22 के अंक

कुल अंक

B
S
E
M
P

पृष्ठ के अंकों का योग

23

+

=



योग पूर्व पृष्ठ

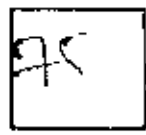
पृष्ठ 23 के अंक

कुल अंक

B
S
E
M
P

पृष्ठ के अंकों का योग

24



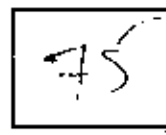
योग पूर्व पृष्ठ

+



पृष्ठ 24 के अंक

=



कुल अंक



Handwritten calculation showing 75 over 100, circled, with an arrow pointing to the right.

B
S
E
M
P



पृष्ठ के अंकों का योग